



**JONGE  
HISTORICI**

---

JONGE HISTORICI

# JAARVERSLAG 2020

ACTIVITEITEN  
PUBLICATIES  
FINANCIEN



# VOORWOORD

Ook voor Jonge Historici was 2020 een bijzonder jaar. Niet (alleen) omdat de evenementen werden geannuleerd, maar vanwege de successen die we desondanks hebben kunnen behalen. We organiseerden een zeer succesvolle crowdfundingactie en lanceerden de podcast GeschiedenIS. Daarnaast gingen we een nieuw partnerschap met Athenaeum Boekhandels aan en publiceerden we een toenemende hoeveelheid recensies. Ook bijzonder aan 2020 is het feit dat het bestuur bijna volledig gewisseld is (op de hoofdredacteur en bestuurslid Studentcontact na). Ook onze Raad van Toezicht onderging verandering met een nieuw lid. Ondanks de afwezigheid van fysieke evenementen heeft de Stichting Jonge Historici allesbehalve stil gezeten.

De inzet van de bestuursleden was ondanks de omstandigheden uitzonderlijk; zoals tijdens de vergaderingen, tijdens de finale van Jonge Historicus van het Jaar 2020, tijdens brainstormsessies en ook op sociale media bij het delen van berichten en promoten van Jonge Historici.

In zo'n bewogen jaar was het, ondanks het gebrek aan fysieke vergaderingen, tijd om de fundamenteën van de stichting en het bestuur scherper te definiëren en met elkaar te bedenken wat de doelen van de stichting zijn. Er was veel ruimte en tijd voor reflectie, het zoeken naar nieuwe samenwerkingspartners en voor het verbeteren van de interne communicatie en de financiële stabiliteit.

In juni ben ik pas in dit bestuur gestapt. Ik nam toen het stokje over van Simone, die heel lang bij Jonge Historici betrokken is geweest. Een paar maanden daarvoor keek ik al mee achter de schermen en had daardoor zicht op al deze ontwikkelingen en ambities die de Stichting voor ogen heeft gehad.

Op naar een nieuw jaar, dat hopelijk het tumult van 2020 achter zich laat, maar de mindset en de ambities van afgelopen jaar meeneemt.

**SHELINE KAP**  
VOORZITTER



# RAAD VAN TOEZICHT

DOOR LIANG DE BEER  
VOORZITTER RAAD VAN TOEZICHT

Een bizar jaar, een raar jaar, een onvergetelijk jaar. Het is bijna onmogelijk het jaar 2020 te duiden zonder te vervallen in clichés. Wat kan ik zeggen over dit jaar zonder iets compleet inwisselbaars te zeggen? Vanuit de Raad van Toezicht wil ik in ieder geval het volgende zeggen: we zijn ontzettend trots op wat de stichting en de betrokken vrijwilligers hebben neergezet. Dit jaarverslag is daar een mooie vastlegging van.

Als Raad van Toezicht zijn we blij om te zien dat er gewerkt wordt aan een financieel fundament van de stichting. Het bewustzijn over een solide basis en de duurzaamheid van de stichting groeit bij het bestuur. Daarnaast heeft het bestuur ook goed nagedacht over hun strategie en waarin zij het verschil gaan maken voor jonge historici.

Ik heb met veel plezier gekeken naar de onverminderd grote output op de website, in producties en op social media. Daarnaast ook veel complimenten voor de flexibiliteit en de zichtbaarheid rondom de Jonge Historicus van het Jaar.

Voor het eerst sinds de nieuw organisatie-structuur met een toezichtmodel vernieuwden we het team. Niels Mathijssen nam afscheid van de Raad en we verwelkomden Hans Berende na de zomer. Ook maakten we online kennis met een bijna geheel vernieuwd bestuur.

Voor de Raad was het natuurlijk heel anders, en toch een stuk minder leuk al dat online vergaderen. Maar ik heb toch het meest gedacht aan het bestuur en de vrijwilligers van de stichting. Hoe anders waren mijn studententijd en mijn eerste jaren op de arbeidsmarkt? Nogmaals mijn complimenten aan jullie allemaal voor de wijze waarop jullie dit jaar door zijn gegaan.

# ORGANISATIE

## MISSIE & VISIE

### **Onze visie**

Kritische reflectie van jonge historici is essentieel voor de maatschappij

### **Onze missie**

Wij stimuleren jonge historici om hun kennis en vaardigheden in te zetten in de maatschappij



## WIJ BIEDEN JONGE HISTORICI EEN PODIUM:

- ✓ door scripties en papers te publiceren die anders in de la zouden belanden.

Essentieel voor een aanstormend historicus is het schrijven van werkstukken, essays en scripties. Helaas worden zij maar al te vaak slechts door één docent gelezen alvorens ze roemloos in de prullenbak verdwijnen of, in het beste geval, kortstondig dienst doen als onderzetter, kladblok of pakpapier voor een boterham oude kaas. Er moest iets gebeuren om dit proces te doorbreken. Daarom heeft zich in 2011 een enthousiaste groep jonge historici gevormd uit alle hoeken van Nederland en uit alle niches van de geschiedenis. Wij willen een veel breder publiek laten profiteren van de mooiste publicaties. Studenten, geschiedenisliefhebbers, docenten, scholieren, beroepshistorici en andere geïnteresseerden kunnen in onze collectie een breed spectrum aan historische onderwerpen aantreffen.

- ✓ door evenementen te organiseren waar jonge historici hun talenten tentoon kunnen stellen.

Deze tak van de organisatie houdt zich bezig met allerlei activiteiten om de kwaliteiten en talenten van jonge historici optimaal voor het voetlicht te brengen, en om jonge historici een actieve rol te geven in het publieke debat.

In samenwerking met archief- en cultuurinstellingen organiseren we inhoudelijke programma's. Eén terugkerend initiatief is de Verkiezing tot Jonge Historicus van het Jaar, in 2020 voor de vierde keer georganiseerd. Tijdens onze evenementen besteden we veel aandacht aan toekomstperspectieven voor geschiedenisstudenten en de arbeidsmarkt. Onze ervaring in het organiseren van evenementen breidt zich ieder jaar weer uit.

- ✓ door een platform te bieden voor discussie.

Op onze website [jhsg.nl](http://jhsg.nl) verschijnen met grote regelmaat columns en recensies. Jonge Historici krijgen hier een podium om hun schrijfkunsten te tonen. Onlangs zijn wij begonnen met de 'Sprekersacademie', een initiatief om het benaderen van jonghistorische sprekers nog meer laagdrempelig te maken.







# REALISATIE DOELSTELLINGEN

## 2020

Doelstelling	Criteria	Realisatie
<p><b>Doelstelling 1</b></p> <p>In 2020 zijn tenminste 6 aantal activiteiten georganiseerd onder de vlag van JH.</p> <p><i>Portefeuille Evenementen</i></p>	Aantal activiteiten	✓ Inclusief de losse podcastafleveringen zijn er tenminste 6 activiteiten georganiseerd
<p><b>Doelstelling 2</b></p> <p>In 2020 voeren we de productie van Jonge Historicus van het Jaarverkiezing zelf uit, en hebben we een dekkende begroting voor het traject.</p> <p><i>Portefeuille Evenementen</i></p>	Kloppende begroting Realisatie projectplan JHvhJ	✓ De verkiezing is zelf uitgevoerd was uiteindelijk volledig gefinancierd door HUA en oud Utrecht.
<p><b>Doelstelling 3</b></p> <p>In 2020 heeft JH samengewerkt met 10 externe instellingen. Dit kan de organisatie van evenementen zijn, maar ook qua contentuitwisseling.</p> <p><i>Portefeuilles Evenementen, Redactie en Studentcontact</i></p>	Samenwerkingsverbanden en verkenningen; gelegde contacten.	✓ Met meer dan 10 externe instellingen zijn samenwerkingsverbanden aangegaan en contact verlegd. Er zijn evenementen met zes instellingen georganiseerd, en met alle studieverenigingen geschiedenis in Nederland zijn contacten gelegd of uitgebreid.
<p><b>Doelstelling 4</b></p> <p>In 2020 heeft JH 5000 unieke online bezoekers getrokken naar de website.</p> <p><i>Portefeuille Redactie</i></p>	Aantal bezoekers digitale kanalen, websitegegevens/statistieken via Google Analytics	✓ Het aantal unieke gebruikers van 1 januari 2020 tot 30 december 2020 was 87.615. Het streefaantal van 5000 was waarschijnlijk veel te laag ingeschat op het moment dat we nog pas net Google Analytics hadden (en er dus weinig data beschikbaar was).



# REALISATIE DOELSTELLINGEN

## 2020

<p><b>Doelstelling 5</b> In 2020 heeft de campagne 'Maak de jonge historici volwassen' gezorgd voor €250 en bijgedragen aan de verspreiding van ons merk. <i>Portefeuille Voorzitter Dagelijks Bestuur</i></p>	<p>Aantal donaties, social media-statistieken</p>	<p>✓ De crowdfundingcampagne heeft €545,- opgeleverd, waaruit we ook kunnen concluderen dat het heeft bijgedragen aan de verspreiding van ons merk.</p>
<p><b>Doelstelling 6</b> In 2020 heeft JH historische kennis verbonden aan actuele thema's. <i>Portefeuilles Redactie, Evenementen en Voorzitter Dagelijks Bestuur</i></p>	<p>Breedte van de thematiek in de content (on- en offline)</p>	<p>✓ Zowel evenementen als publicaties op de website hebben historische kennis verbonden aan actuele thema's: bijv. de podcast Geschiedenis en de columnreeks 'Voor de klas'.</p>
<p><b>Doelstelling 6</b> In 2020 is JH er in geslaagd haar doelgroepen met geschiedenis te bereiken; een gevarieerd aanbod en spreiding over publieksgroepen is terug te zien. <i>Portefeuilles Redactie en Communicatie en Promotie</i></p>	<p>Variatie in publieksgroepen on- en offline</p>	<p>✓ De redactie heeft gezorgd voor variatie in het aanbod aan essays en columns, waarbij historische kennis is veronden aan actuele thema's. ✓ Via de verschillende sociale kanalen heeft onze content bereik gehad onder de ondergenoemde doelgroepen per social media kanaal.</p>
<p><b>Doelstelling 7</b> In 2020 is JH er in geslaagd de community met partners en publiek te behouden en waar mogelijk uit te breiden. <i>Portefeuille Communicatie en Promotie</i></p>	<p>Commitment publiek in social media, aantal nieuwe samenwerkingen, evaluatiegesprekken partners</p>	<p>✓ Het aantal volgers is gegroeid, met name op Instagram. De andere kanalen laten een lichte maar stabiele groei zien.</p>



# REALISATIE DOELSTELLINGEN

## 2020

<p><b>Doelstelling 8</b></p> <p>In 2020 heeft (en onderhoudt) JH een aanspreekpunt bij alle studieverenigingen en houden JH en sv's elkaar op de hoogte van evenementen en inhoud.</p> <p><i>Portefeuille Studentcontact</i></p>	<p>Interactie met studieverenigingen, uitwisseling van informatie en data</p>	<p>✓ In 2020 is de samenwerking met alle studieverenigingen geschiedenis (Kleio, GHD Ubbo Emmius, SV Merlijn, GSV Excalibur, UHSK en HSVL) opgezet of versterkt.</p>
<p><b>Doelstelling 9</b></p> <p>In 2020 maken het Dagelijks Bestuur en de Raad van Toezicht een professionaliseringsslag door formats voor bestuur- en beleidsstukken vast te leggen.</p> <p><i>Portefeuilles Voorzitter en Penningmeester</i></p>	<p>Totstandkoming van formats en enkele standaardformulieren en -procedures.</p>	<p>~ In 2020 heeft er meer samenwerking plaatsgevonden tussen de Raad van Toezicht en het dagelijkse bestuur om het beleidsplan te professionaliseren. Er zijn echter nog geen formats voor dergelijke stukken vastgelegd.</p>



# COMMUNICATIE & PROMOTIE

## DOOR LUUK SMIT

Door de gevolgen van de COVID-19-pandemie zijn onze werkzaamheden met name verplaatst naar online ruimten, de website en sociale media. Doch hebben wij met meerdere acties en reguliere posts het aantal volgers weten te doen vergroten en onze online aanwezigheid zeker doen gelden.

Afgelopen jaar hebben we met veel succes de podcast GeschiedenIS gelanceerd samen met de Jonge Historicus van het Jaar 2019, met daarin 4 afleveringen waarin gesproken werd over de kansen op de arbeidsmarkt voor verse alumni en jonge historici. De respons was zeer positief en werd breed gedragen op onze platforms, zo werd het veel geluisterd, gedeeld en waren er vele likes en positieve antwoorden. Daarnaast was de verkiezing van de Jonge Historicus van het Jaar online een groot succes, mede door de livestream op Facebook en een livefeed op Twitter. Verder kregen recensies van verscheidene boeken, tentoonstellingen en films goede feedback op de socials.

## ONZE VOLGERSAANTALLEN PER 31-12-2020:



**1377** T.O.V. 328 VORIG JAAR



**2952** T.O.V. 2830 VORIG JAAR



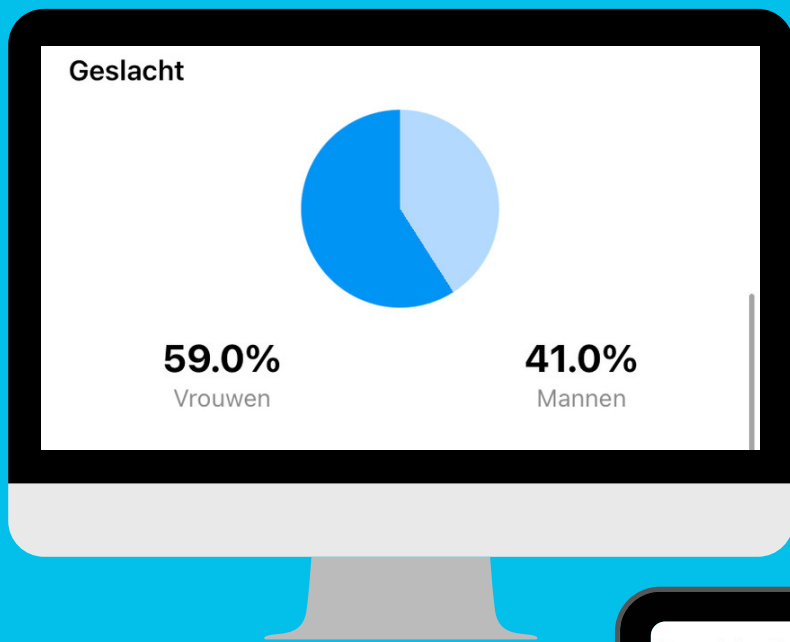
**4202** T.O.V. 3930 VORIG JAAR



**1423** T.O.V. 1177 VORIG JAAR

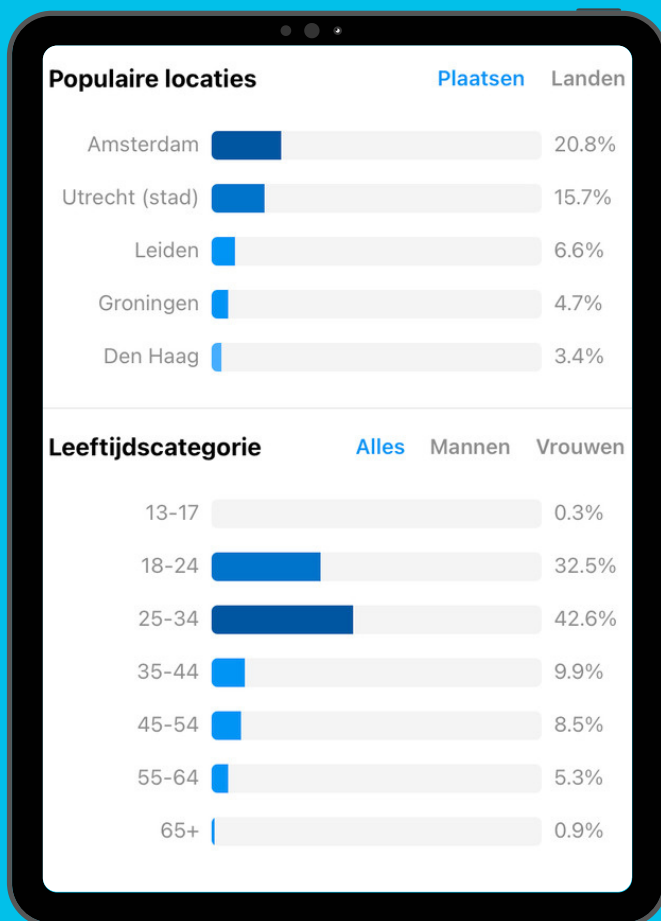
# COMMUNICATIE & PROMOTIE

## STATISTIEK INSTAGRAM



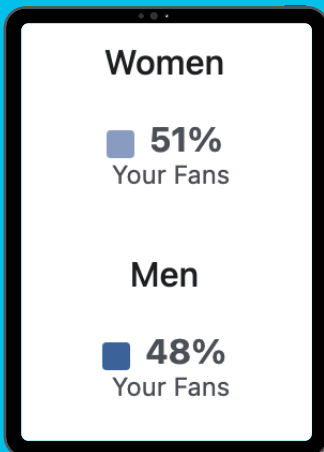
MEER VROUWEN DAN MANNEN. KLOPT DEZE VERHOUDING IN VERGELIJKING MET STUDENTEN DIE GESCHIEDENIS STUDEREN?

VOORNAMELIJK VOLGERS TUSSEN DE 25-34 EN DAARNA 18-24; DAT ZIJN DE LEEFTIJDEN DIE WE GRAAG AANSPREKEN! WEL VEEL RANDSTAD.



# COMMUNICATIE & PROMOTIE

## STATISTIEK FACEBOOK



City	Your Fans
Amsterdam, Netherlands	618
Utrecht, Netherlands	328
Leiden, Netherlands	164
The Hague, Netherlands	139
Nijmegen, Netherlands	112
Groningen, Netherlands	112
Rotterdam, Netherlands	106
Haarlem, Netherlands	36
Arnhem, Netherlands	28
Eindhoven, Netherlands	27
Ghent, Belgium	26

**AANTAL MANNELIJKE EN VROUWELIJKE VOLGERS BIJNA GELIJK, VOORNAMELIJK TUSSEN DE 25 EN 34 JAAR.**

**VOLGERS OP FACEBOOK KOMEN VOOR HET OVERGROTE DEEL UIT AMSTERDAM, GEVOLGD DOOR UTRECHT.**

# STUDENTENCONTACT

DOOR JONI PEEK

Het afgelopen jaar is de samenwerking met verschillende Geschiedenis studieverenigingen opgezet of versterkt. Het bestuurslid studentencontact heeft contact gehad met het bestuur van Kleio in Amsterdam, GHD Ubbo Emmius in Groningen, SV Merlijn in Amsterdam, GSV Excalibur in Nijmegen, UHSK in Utrecht en HSVL in Leiden. Met al deze verenigingen bestaat er nu een goed samenwerkingsverband met Jonge Historici. Er is goed contact met de verenigingen en er vindt wederzijdse promotie plaats.

De samenwerking heeft als doel meer geschiedenisstudenten te wijzen op de mogelijkheden die zij hebben bij Jonge Historici, en het promoten van evenementen. Ook kunnen de verenigingen bij ons aankloppen wanneer zij een spreker voor een symposium zoeken of zelf promotie willen maken voor een evenement. Zo hebben we promotie gemaakt voor een film van GSV Excalibur.

Bij Kleio, GSV Excalibur, GHD Ubbo Emmius, HSVL wordt Jonge Historici op de website vermeldt in de vorm van een klikbare link en een afbeelding. Ook hangt onze informatieposter op de kamers van verschillende verenigingen. Er staan twee webinars op de planning voor 2021. Daarnaast hebben alle verenigingen promotie gemaakt voor de Geschiedenis podcast en de Jonge Historicus van het Jaar Finale. Eind 2020 is een start gemaakt met de voorbereidingen voor webinars met GSV Excalibur en Kleio. Deze zullen in 2021 plaatsvinden. Er zijn in 2020 ook plannen gemaakt om een activiteit op te zetten met HSVL.

In 2020 is er verder geborduurd op het bestaande contact met studieverenigingen. Door de plannen voor activiteiten met de verenigingen is er in 2020 een nieuwe diepte aan deze samenwerking toegevoegd.



# EVENEMENTEN

DOOR JORIEKE VAN DER SCHAAF

Voor 2020 hadden we mooie plannen, waaronder een ijzersterk plan van de Jonge Historicus van het Jaar 2019 Marit Berends. Terwijl we eind 2019 begonnen aan de voorbereidingen voor een mooi jaar vol evenementen en een nieuwe verkiezing, zorgde het begin van 2020 een ander verhaal. De consequenties van de wereldwijde pandemie brachten alle plannen die we hadden in gevaar. We kunnen een alinea wijden aan wat er allemaal niet kon, echter, we vertellen liever wat we wel konden en hoe we in deze bijzondere tijden ook nieuwe manieren hebben gevonden om onze evenementen vorm te geven.

De activiteiten die we dit jaar organiseerden:

- Historicus als curator (17 januari 2020)
- Jonge Historicus & de media (28 februari 2020)
- Verkiezing Jonge Historicus van het Jaar 2020 (finale 10 oktober 2020)
- Geschiedenis Podcast (september – oktober 2020)







### **HISTORICUS ALS CURATOR STADSARCHIEF AMSTERDAM 17 JANUARI 2020**

Begin 2020 hernieuwde we de lange samenwerking die we met het Stadsarchief in Amsterdam hebben en konden we nog voor de wereld stilstand met een klein groepje het Stadsarchief bezoeken. Op vrijdagmiddag nam jonge historicus Eva Flipse een klein groepje geïnteresseerden mee door de tentoonstelling "Modern Perspectives" foto's en film uit Amsterdam, een fototentoonstelling waaraan zij zelf meewerkte. Eva vertelde over de tentoonstelling, hoe alle stukken uit de tentoonstelling in het Stadsarchief kwamen te hangen en wat er

allemaal voor nodig is om een tentoonstelling van A tot Z neer te zetten. Voor én tijdens de rondleiding was er tijd en ruimte voor de aanwezige jonge historici om Eva het hemd van het lijf te vragen!

### **OVER EVA FLIPSE**

Tijdens haar bachelor Geschiedenis stond ze een half jaar voor de klas. Hoe een historische verhaal over te brengen? Er zijn heel veel mogelijkheden! Haar interesse voor (historische) verhalen vertellen was gewekt en ze volgde de Master Publieksgeschiedenis aan de UvA die ze net heeft afgerond. Tijdens haar master werkte ze mee aan de tentoonstelling "Modern Perspectives".



### **JONGE HISTORICI & DE MEDIA VOX-POP UVA, AMSTERDAM 28 FEBRUARI 2020**

Het beeld van de historicus op tv wordt nog steeds gedomineerd door mastodonten zoals Maarten van Rossum en Geert Mak. Wij vinden dat jonge historici een belangrijke toevoeging leveren aan het publiek debat door hun onderzoek en kennis te delen. Toch blijft het een uitdaging om de goede ingang te vinden, je kennis te matchen met de behoeften van een programma en de nuance van historische ontwikkelingen helder over te brengen. Stichting Jonge Historici presenteerde daarom in samenwerking met de opleiding Publieksgeschiedenis van de UvA op 28 februari een middag in VOX-POP om historici concrete handvatten te geven om zichzelf en hun onderzoek zichtbaar te maken.

Het programma bestond oorspronkelijk uit een workshop waarin de aanwezige tips en tricks zouden krijgen van journalist, theatermaker en Slimste Mens-deelnemer Eveline van Rijswijk. Zij moest helaas op het laatste moment afzeggen. Op dit moment, nog voor de corona consequenties hun uitwerking hadden, werd onze flexibiliteit reeds op de proef gesteld. Gelukkig kon Berend Sommer op het laatste moment inspringen. De middag werd alsnog een succes met een vraaggesprek met Berend door onze eigen, inmiddels bestuurslid, Myrthe Bleeker. Myrthe vroeg hem over zijn werk en ervaring in de media, als redacteur, schrijver en onderzoeker. Het tweede deel van de middag werd ingevuld door, inmiddels voormalig, bestuurslid Rosanne Schot. Zij voorzag de aanwezigen van tips en tricks over het opstellen van een pitch en manieren waarop je als historicus je onderzoek zichtbaar kunt maken voor een breed publiek.



### **JONGE HISTORICUS VAN HET JAAR 2020**

#### **IN SAMENWERKING MET DE MAAND VAN DE GESCHIEDENIS EN HET UTRECHTS ARCHIEF**

In samenwerking met de Maand van de Geschiedenis en het Utrechts Archief organiseerde Stichting Jonge Historici 'Wie schrijft geschiedenis?' tijdens de Nacht van de Utrechtse Geschiedenis. Door de omstandigheden veranderde de opzet van de avond halverwege het jaar naar een volledige livestream in het Utrechts Archief. Dankzij Oud Utrecht, een van de organisatoren van de Nacht, was het mogelijk de avond online uit te zenden. De livestream werd door ongeveer 100 live kijkers gevolgd en is inmiddels, begin 2021, meer dan 1500 keer bekeken op YouTube.

# 'WIE SCHRIJFT GESCHIEDENIS?'

## FINALE JHVHJ 2020 - 10 OKTOBER, HET UTRECHTS ARCHIEF

We startten de avond met de finale van de verkiezing tot Jonge Historicus van het Jaar. Drie finalisten presteerden hun ambitieuze plan, waarmee ze zich een jaar lang zouden willen in gaan zetten voor de zichtbaarheid en het zelfbewustzijn van de jonge historici van Nederland.

Een vakjury beoordeelde de drie finalisten op basis van deze presentatie en het geschreven plan dat de finalisten eerder al aanleverden. Dit jaar bestond de vakjury uit René de Kam - stadshistoricus van Utrecht, werkzaam als conservator bij het Centraal Museum Utrecht, Laura Stek - radio-, podcast- en documentairemaker bij de VPRO (onder andere voor OVT), en Raad van Toezicht-lid Iris van der Knaap, die op het laatste moment jurylid Nadia Bouras (Universitair Docent Geschiedenis en Urban Studies aan de Universiteit Leiden) verving. Aan het einde van de avond werd **Hugo Schalkwijk** gekozen tot de **Jonge Historicus van het Jaar 2020**. Hij won met het plan om in een podcastserie het gesprek te openen tussen zorgmedewerkers en jonge historici om beiden perspectieven op het vakgebied te vergroten.

Na de presentaties van de drie finalisten organiseerde Stichting Jonge Historici tijdens deze avond een uitgebreid randprogramma. Zes jonge historici vertelden over hun favoriete, internationale archief. Aan de hand van door hen geselecteerde archieven en archiefstukken van over de hele wereld lieten zij zien hoe de jongste generatie historici geschiedenis schrijft. Ook stonden ze stil bij de manier waarop de archieven gevormd worden: wie zijn eigenlijk degenen die opgenomen worden in de geschreven geschiedenis? Stichting Jonge Historici heeft deze sprekers gevraagd een bijdrage te leveren aan het programma middels een open call via de eigen sociale media. Op deze avond spraken over archiefstukken van over de hele wereld Myrthe Bleeker (Nederland Utrecht), Naomi Donderwinkel (China), Hans Meulendijks (Indonesië) Rosa de Jong (Suriname) Manon Portos Minetti (Verenigde Staten) en Wessel Broekhuis (Engeland). Kijk de avond terug op YouTube om meer te zien van de verschillende archiefstukken.



## GESCHIEDENIS: DE PODCAST

Marit Berends werd met haar plan verkozen tot Jonge Historicus van het Jaar 2019. Eind 2019 - begin 2020 ontvingen we positieve reacties op de fondsaanvragen voor het project van stichting GO Fonds en de Gravin van Bylandt stichting en konden we aan de slag.

Het jaar 2020 bleek echter anders te lopen dan verwacht. Waar we in de oorspronkelijke opzet op bezoek zouden gaan op verschillende werkplekken, bleek in het voorjaar dat dit in de huidige omstandigheden niet verantwoord zou zijn. Om die reden hebben we in het voorjaar besloten alle energie van dit project te storten in de opnames van de podcast. Dit was bij uitstek het deel van het project dat we in deze uitzonderlijke omstandigheden goed en gedegen konden uitvoeren.

Ondanks de verlegde focus van het project - van deels offline, deels online naar volledig online - is het een geslaagd project geworden. Met de diversiteit aan sprekers en het werk dat zij doen, van fondsenwerver tot lobbyist, en de diverse werkgevers, van gemeente tot archief, hebben we handvatten geboden voor (Geschiedenis) studenten en afgestudeerden op zoek naar een baan of studierichting.

In de opnames van de podcasts waren de sprekers open en eerlijk over de weg die zij hebben afgelegd, de obstakels die ze tegenkwamen en gaven ze praktische tips. Zeker in deze tijden, waarin studeren, maar ook het vinden van een baan na een studie er anders uitziet, bieden de gesprekken uit de podcast Geschiedenis inspiratie voor onze doelgroep. Uit de luistercijfers blijkt dat we doelgroep goed hebben kunnen bereiken: 63% van de luisteraars is tussen de 18 en 27 jaar oud.

Wij kijken met ontzettend veel plezier en trots terug op de podcastserie Geschiedenis en verwachten dat deze ook in de toekomst veel studenten en afgestudeerden kan helpen én inspireren.







# REDACTIE

**DOOR JILT JORRITSM**  
HOOFDREDACTEUR

In 2020 is Jonge Historici begonnen met het publiceren van papers. Naast scripties schrijven studenten Geschiedenis talloze teksten voor werkcolleges. Daar zitten mooie onderzoeken tussen, die helaas vaak onopgemerkt blijven. Door ze te redigeren, aantrekkelijk vorm te geven en online te publiceren, willen we die onderzoeken beter zichtbaar maken. Bovendien merkten we eerder dat de instroom van scripties achteruit liep; de mogelijkheid om bij ons kortere papers te publiceren zorgt voor een toename in de content op onze website. In totaal werden er afgelopen jaar zes papers gepubliceerd.

Daarnaast verdubbelde het aantal gepubliceerde scripties ten opzichte van 2019: dat ging van drie naar zes. Daar zijn we erg blij mee. De instroom van scripties is afgelopen jaar toegenomen, vermoedelijk doordat de bekendheid van onze stichting is toegenomen onder studenten (via nauwer contact met studieverenigingen en oproepen op sociale media).

Ondanks het eerdere succes van de 'De Spiegel'-rubriek (waarin auteurs reflecteren op de actualiteit) is deze rubriek geleidelijk naar de achtergrond verschoven. Er werden nauwelijks stukken voor ingezonden, waaruit wij opmaken dat jonge historici weinig tijd hebben om opiniërende stukken te schrijven of het moeilijk vinden om hun eigen onderzoek scherp te formuleren en als basis te nemen voor een reflectie op het heden. Wel merkten we dat jonge historici het leuk vinden om hun onderzoek op een korte en pakkende over te brengen op een breder publiek. Daarom is ervoor gekozen om onder de rubriek 'Essays' ruimte te bieden voor korte en krachtige stukken waarin een duidelijk punt wordt gemaakt (al dan niet met een reflectie op de actualiteit).

De in 2017 gestarte samenwerking tussen JH en *Tijdschrift voor Geschiedenis*, met als doel academische publiceren voor jonge historici toegankelijker maken, zorgde voor weer een aantal mooie bijdragen door jonge historici in het *Tijdschrift voor Geschiedenis*. Via het samenwerkingstraject publiceerden Isabel Casteels (nummer 132:4), Lisa Koks (nummer 133:2) en Leon Janssens (nummer 133:2).



Dat het aantal publicaties in 2020, ondanks een toename van het aantal gepubliceerde scripties, essays en papers, toch lager ligt dan in 2019, kan verklaard worden door het lagere aantal evenementen, waardoor er ook minder columns naar aanleiding van een evenement werden geschreven.

### VORMGEVING

Doordat de externe vormgever van onze scripties ineens onbereikbaar was (waardoor het publicatieproces even stil kwam te liggen), heeft de redactie besloten om de vormgeving van scripties en papers in eigen hand te nemen. Een voordeel hiervan is dat het publicatieproces niet langer afhankelijk is van een buitenstaander en dat er minder tijd zit tussen het einde van de redactierondes en de uiteindelijke online publicatie van een paper of scriptie. Een nadeel is dat de redactie extra wordt belast. In de toekomst is het zaak om een redactielid aan te trekken dat zich enkel met de vormgeving bezighoudt.

### CONCLUSIE

Al met al was het voor onze website een zeer vruchtbaar jaar. Er worden meer scripties en papers ingezonden, waardoor we ook meer en met grotere regelmaat kunnen publiceren. De doelen, die we met betrekking tot de website gesteld hadden voor 2020, zijn behaald.

## PUBLICATIES

6

SCRIPTIES

14

ESSAYS

6

PAPERS

33

BOEK  
RECENSIES

## PUBLICATIES

6

TV/FILM  
RECENSIES

13

TENTOONSTELLING  
RECENSIES

2

COLUMNS  
"KEERPUNTEN"

1

GAME RECENSIE

## PUBLICATIES

1

COLUMNS  
"OVERIG"

4

COLUMNS  
"VOOR DE KLAS"

3

TIJDSCHRIFT  
VOOR  
GESCHIEDENIS





# FINANCIËN

**DOOR IVO KOSTONS**  
PENNINGMEESTER

De plannen omtrent alle evenementen is door de coronapandemie en de maatregelen daartegen volledig veranderd. Dat heeft ook een impact gehad op het verloop van de financiën. Evenementen zijn niet doorgegaan of hebben in een aangepaste vorm plaatsgevonden. Onderaan de streep heeft dit echter niet geleid tot onverwachte tekorten of overschotten. De verkiezing voor de Jonge Historicus van het Jaar 2020 en het project Geschiedenis zijn wel doorgegaan, maar konden zoals verwacht betaald worden door subsidies van fondsen. Daarnaast is er een enorm succes behaald met de crowdfunding-campagne. Uiteindelijk is er een overschot van €344,62.

Voor de financiën voor 2020 was het belangrijkste doel het opzetten van een crowdfundingcampagne die €250,- zou moeten gaan opleveren. Dit is een groot succes te noemen, er is in totaal €545,- opgehaald. Met dit bedrag heeft Jonge Historici een extra buffer opgebouwd voor haar vaste lasten. In relatie daarmee werd een positief resultaat van €150,- geanticipeerd. Uiteindelijk is er een overschot van €344,62 gerealiseerd. Dat dit bedrag hoger is uitgevallen dan verwacht, komt voornamelijk door het succes van de crowdfundingcampagne.

## CONCLUSIE

Afgelopen jaar heeft Jonge Historici ondanks de coronacrisis haar financiële positie versterkt. Dit komt voornamelijk door het doorslaggevende succes van de crowdfunding. Daarnaast heeft Jonge Historici ook haar belangrijkste evenementen kunnen laten plaatsvinden.



# REALISATIE FINANCIËN

## 2020

UITGAVEN			INKOMSTEN		
Begroting		Realisatie	Begroting		Realisatie
Projecten	€ 4.250,00	€ 2.750,00	Inkomsten Projecten	€ 4.250,00	€ 2.750,00
Organisatie	€ 192,00	€ 176,05	Crowdfunding	€ 250,00	€ 545,00
Declaraties	€ -	€ 24,33	Uitputting reserves	€ 192,00	€ -
Onvoorzien	€ 100,00	€ -			
<b>Totaal</b>	<b>€ 4.542,00</b>	<b>€ 2.950,38</b>	<b>Totaal</b>	<b>€ 4.692,00</b>	<b>€ 3.295,00</b>

## PROJECTEN

UITGAVEN			INKOMSTEN		
Begroting		Realisatie	Begroting		Realisatie
Project Geschiedenis	€ 2.750,00	€ 2.750,00	Subsidies & kaartverkoop	€ 4.250,00	€ -
JHVJ 2020	€ 1.500,00	€ -	Stichting GO Fonds	€ -	€ 1.500,00
			Bylandt Stichting	€ -	€ 1.250,00
<b>Totaal</b>	<b>€ 4.250,00</b>	<b>€ 2.750,00</b>	<b>Totaal</b>	<b>€ 4.250,00</b>	<b>€ 2.750,00</b>

## DECLARATIES

UITGAVEN			INKOMSTEN		
Begroting		Realisatie	Begroting		Realisatie
Declaratie event Vox Pop		€ 17,08	Crowdfunding	€ -	€ 24,33
Vergoeding verzendkosten boek		€ 7,25			
<b>Totaal</b>	<b>€ -</b>	<b>€ 24,33</b>	<b>Totaal</b>	<b>€ -</b>	<b>€ 24,33</b>

## ORGANISATIE

UITGAVEN			INKOMSTEN		
Begroting		Realisatie	Begroting		Realisatie
Vaste lasten			Uitputting reserves	€ 192,00	€ -
Jaarcontract jhsg.nl	€ 22,00	€ 21,97	Crowdfunding	€ -	€ 176,05
Zakelijke betaalrekening	€ 170,00	€ 138,24			
Onvoorzien					
Jaarcontract jongehistorici.nl	€ -	€ 7,49			
Upgrade website	€ -	€ 8,33			
KvK	€ -	€ 0,02			
<b>Totaal</b>	<b>€ 192,00</b>	<b>€ 176,05</b>	<b>Totaal</b>	<b>€ 192,00</b>	<b>€ 176,05</b>



# BALANS

## PER 31-12-2020

ACTIVE PER 31-12-2019		ACTIVA PER 12-11-2020	
Vlottende activa	€ 0,00	Vlottende activa	€ 0,00
Liquide middelen		Liquide middelen	
Spaarrekening	€ 777,26	Spaarrekening	€ 777,26
Betaalrekening	€ 127,01	Betaalrekening	€ 471,63
<b>Totaal activa</b>	<b>€ 904,27</b>	<b>Totaal activa</b>	<b>€ 1.248,89</b>
PASSIVA PER 31-12-2019		PASSIVA PER 12-11-2020	
Eigen vermogen	€ 904,27	Eigen vermogen	€ 1.248,89
<b>Totaal passiva</b>	<b>€ 904,27</b>	<b>Totaal passiva</b>	<b>€ 1.248,89</b>



# BESTUUR, REDACTIE EN RAAD VAN TOEZICHT

In april 2020 namen we afscheid van Marieke Dwarswaard, zij was sinds juni 2018 penningmeester. Dwarswaard werd in april 2020 opgevolgd door Ivo Kostons. Hannah Bakx en Roos Hamelink, beiden bestuurslid Communicatie sinds augustus 2019, verlieten het bestuur in mei 2020 en werden in juni 2020 vervangen door Luuk Smit. In juni 2020 nam Sheline Kap het stokje over van Simone Vermeeren, die voorzitter vanaf september 2017 was en daar voorheen ook al als secretaris actief was.

Niels Mathijssen verliet de Raad van Toezicht in augustus 2020 en vanaf 1 september is Hans Berende in zijn plaats gestart. Vanaf november 2020 nam Rosanne Schot afscheid van het bestuur als bestuurslid Evenementen. Jorieke van der Schaaf, ook bestuurslid Evenementen, had vanaf november nog enkel afsluitende taken, maar nam begin december alvast afscheid van het bestuur. Myrthe Bleeker volgde in november 2020 Schot op.

## **BESTUURSLEDEN PER 31 DECEMBER 2020:**

Voorzitter	Sheline Kap
Penningmeester	Ivo Kostons
Hoofdredacteur	Jilt Jorritsma
Bestuurslid evenementen	Myrthe Bleeker
Bestuurslid communicatie	Luuk Smit
Bestuurslid studentencontact	Joni Peek

## **REDACTEUREN PER 31 DECEMBER 2019:**

Hoofdredacteur -	Jilt Jorritsma
Redactie -	Jeroen Appelboom, Alexander van den Berg, Priscilla Heinen, Mandy van der Hoeven, Lex van Rens, Koen Uffing
TvG redactie -	Miel Groten, Amber Striekwold, Margo Buelens-Terryn, Lieke Smits

## **Raad van Toezicht per 31 december 2020:**

Liang de Beer  
Esther van Velden  
Hans Berende  
Iris van der Knaap  
Rutger Stoel  
Phebe Kloos



# SAMENWERKINGSPARTNERS



Athenaeum Boekhandels



- ✘ Gemeente
- ✘ Amsterdam
- ✘ Stadsarchief

